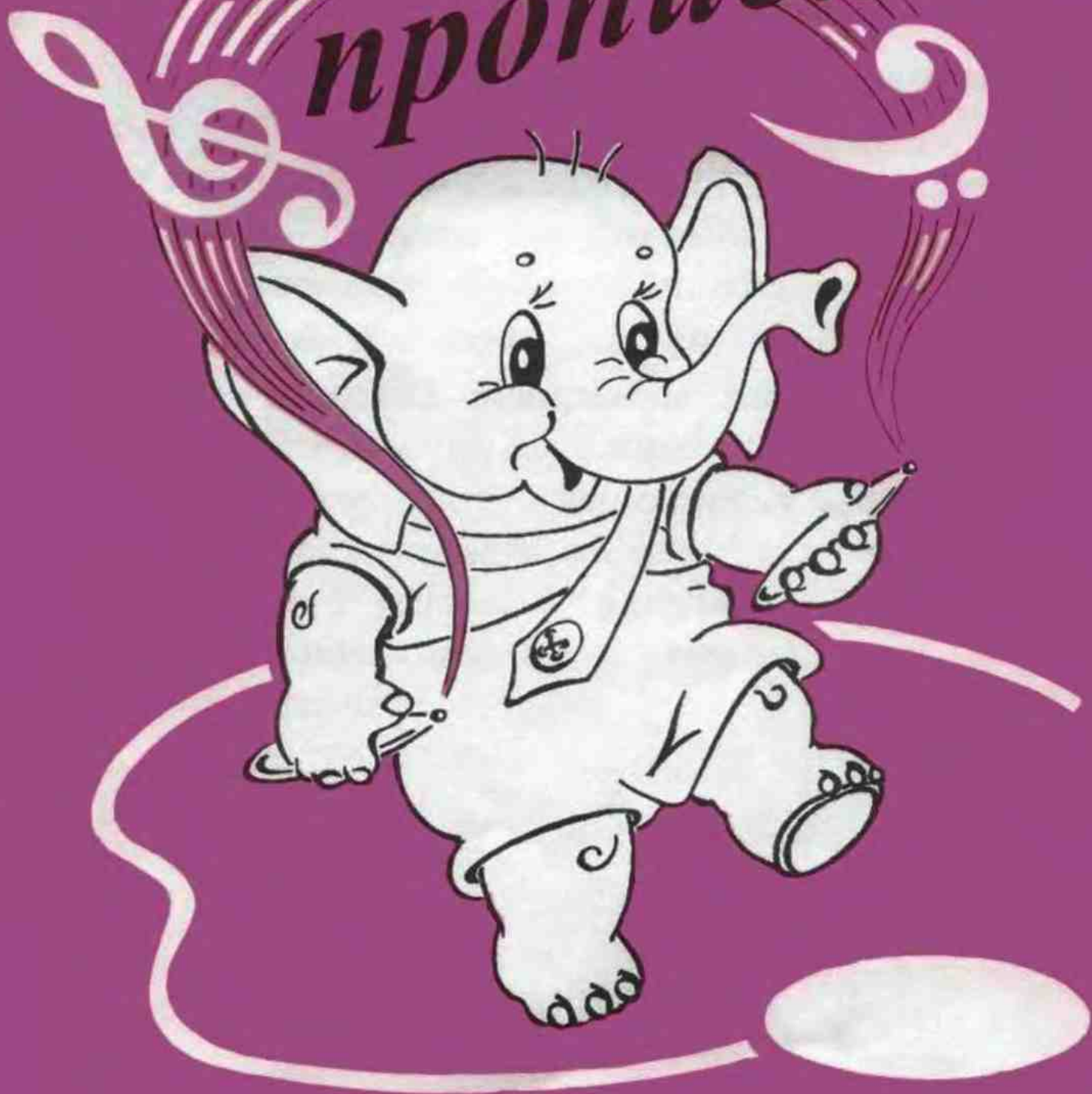


Г. Ф. Калинина

# Музыкальные прописи



## **Дорогие ребята!**

Вы хотите научиться правильно и красиво писать ноты и другие музыкальные знаки, с помощью которых композиторы записывают свою музыку?

**Музыкальные прописи** помогут вам это сделать!

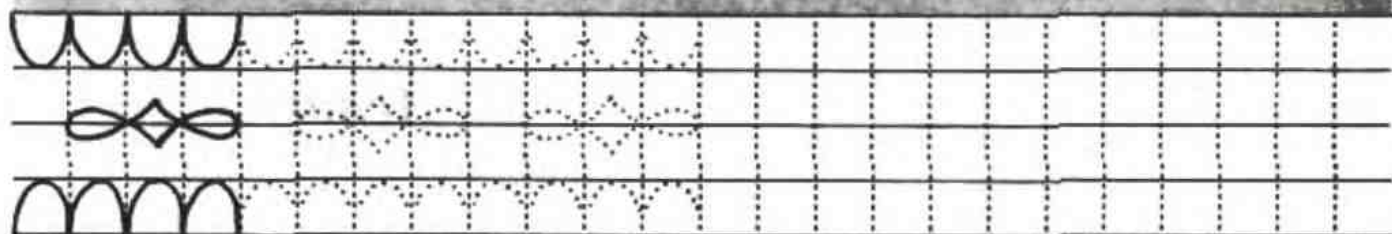
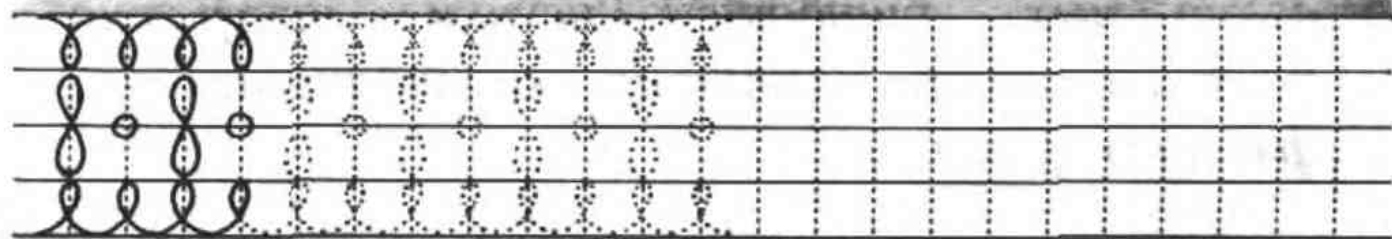
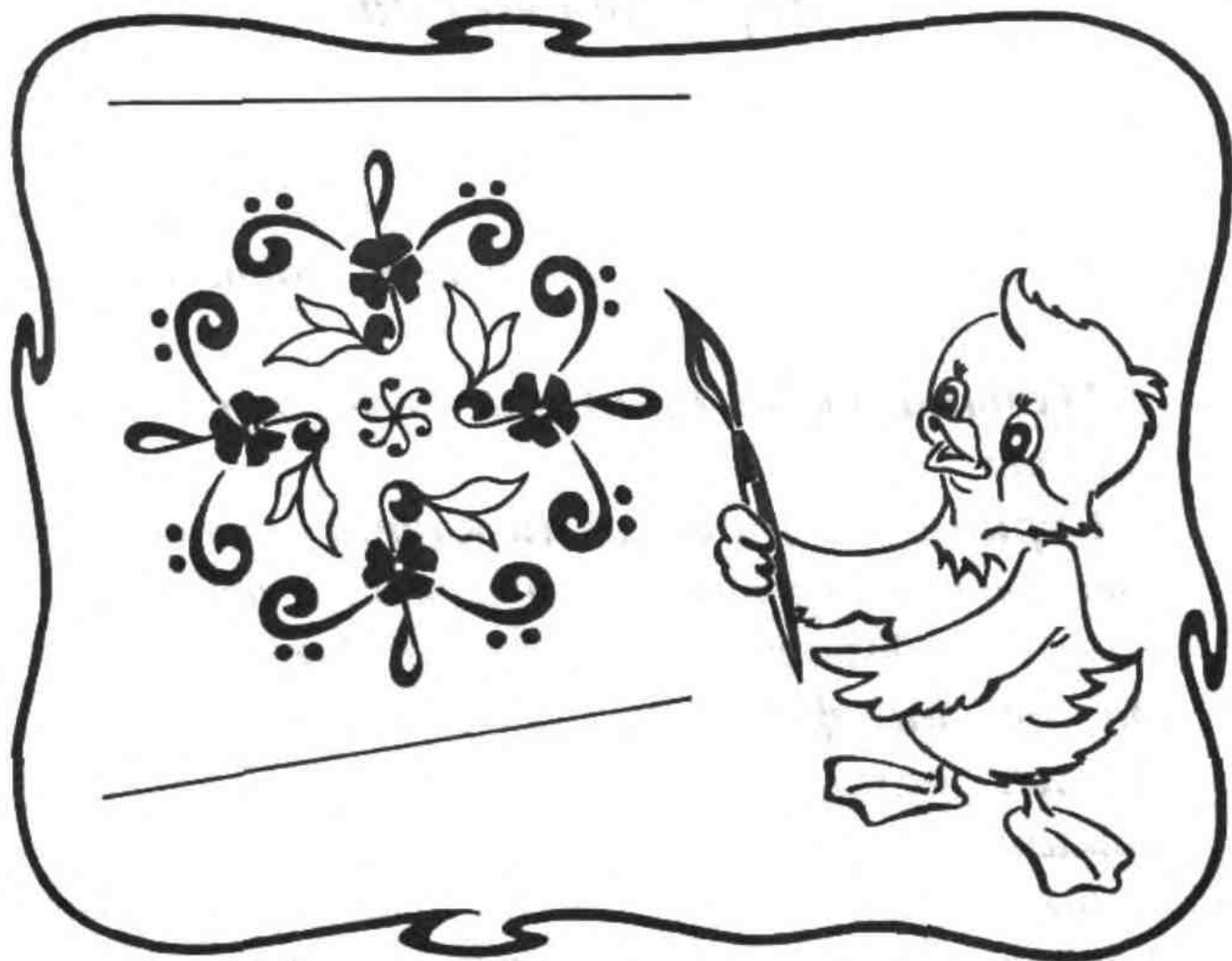
**Скрипичный и басовый ключи** с радостью откроют секреты музыкального искусства самым любознательным. Волшебные семь нот **до, ре, ми, фа, соль, ля, си**, таинственные **диезы, бемоли, бекары** и **паузы** станут вашими настоящими друзьями!

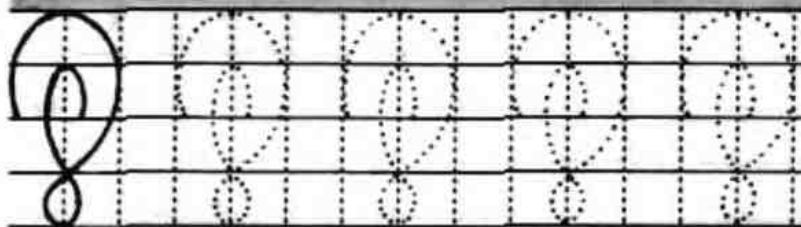
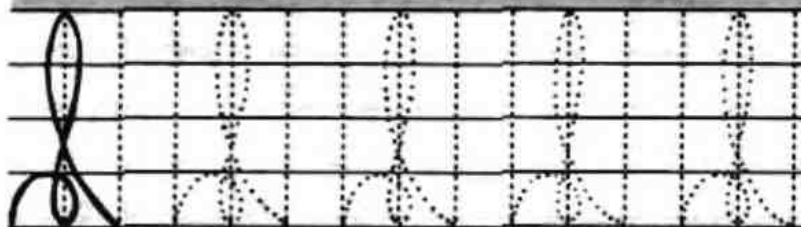
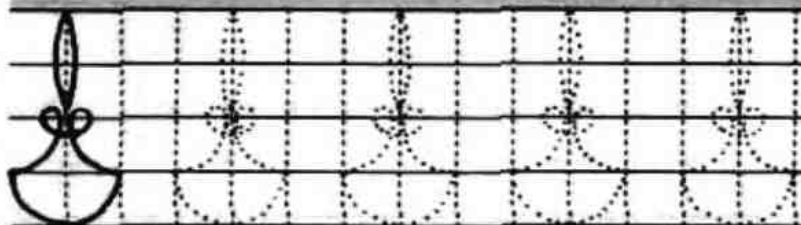
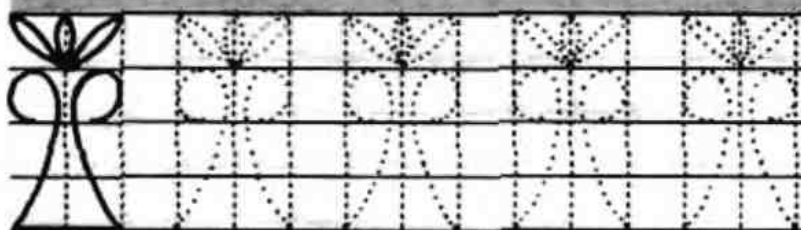
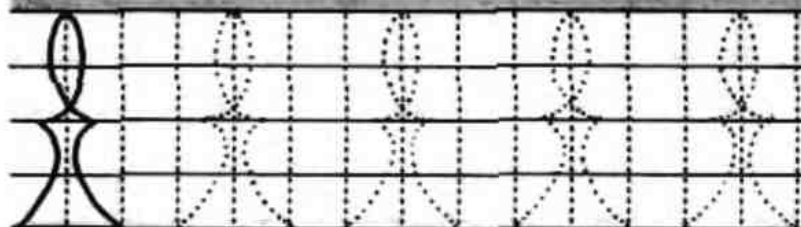
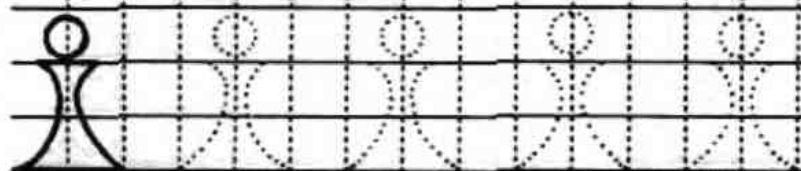
Выполняйте все упражнения простым карандашом, используя ластик для исправления возможных ошибок. Рисунки аккуратно раскрашивайте цветными карандашами или фломастерами.

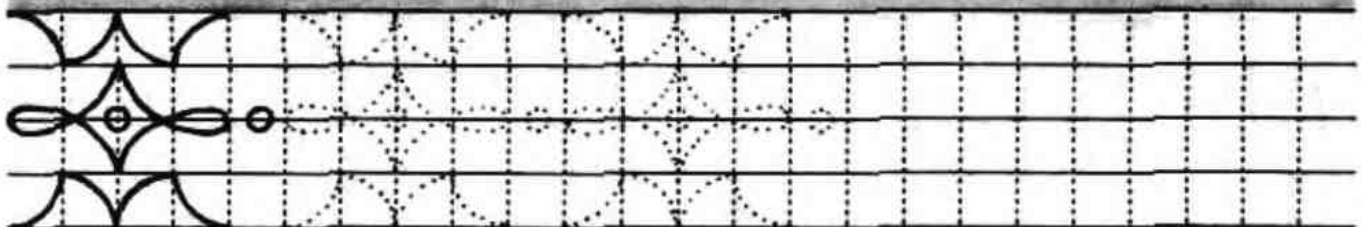
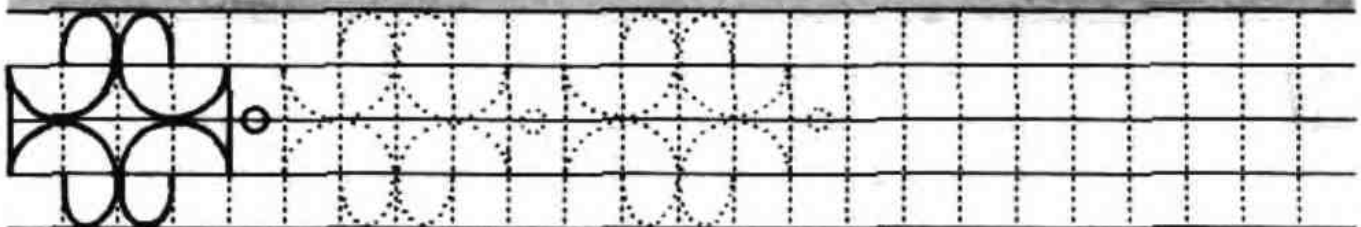
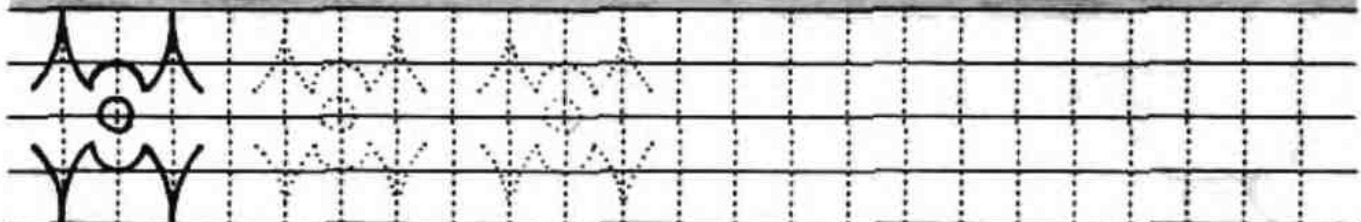
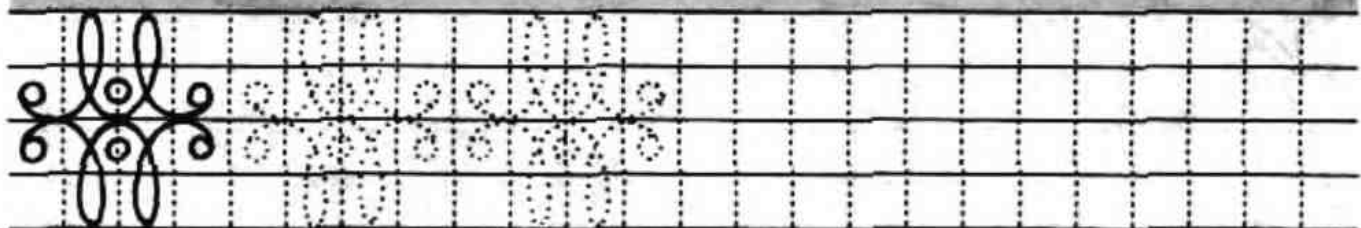
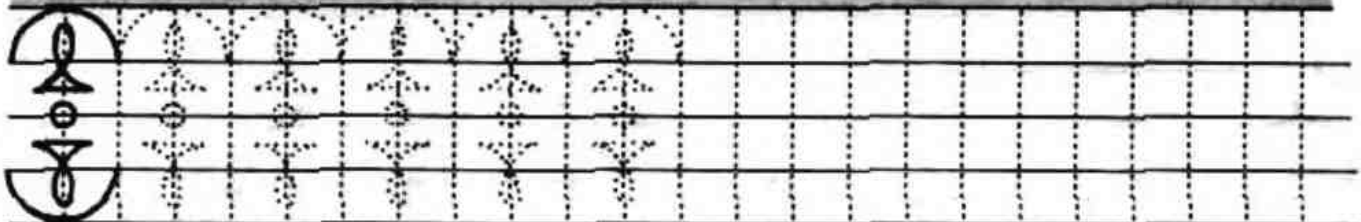
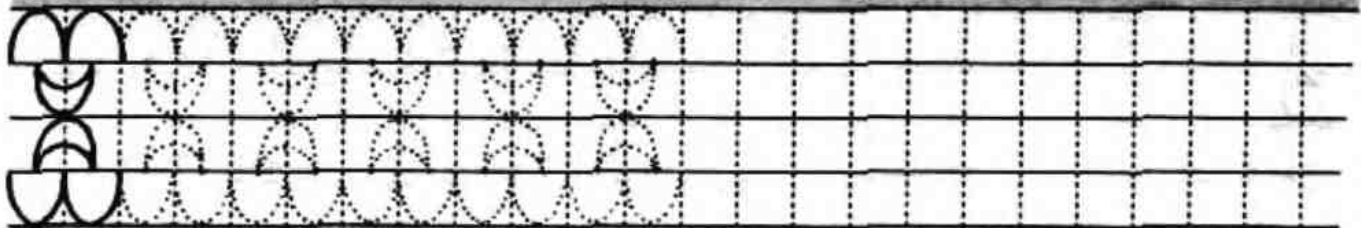
**Желаю успехов!**

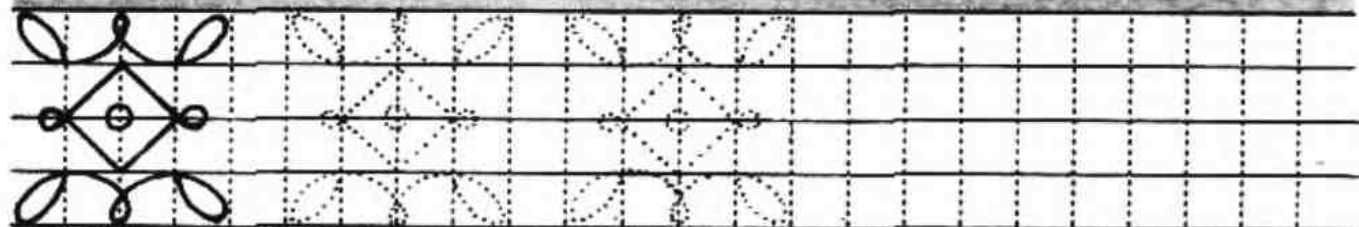
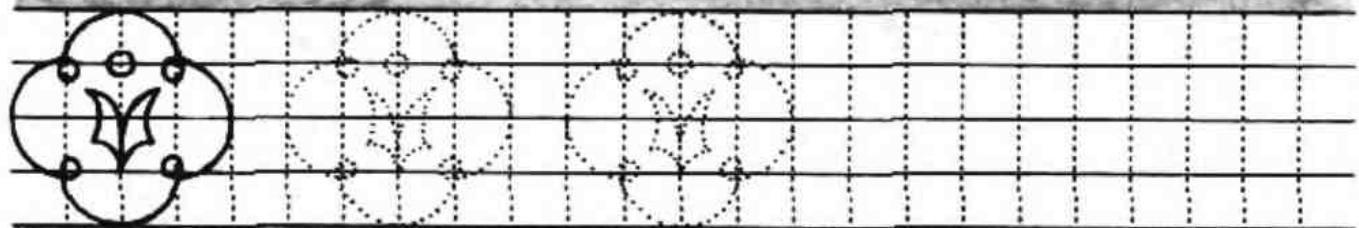
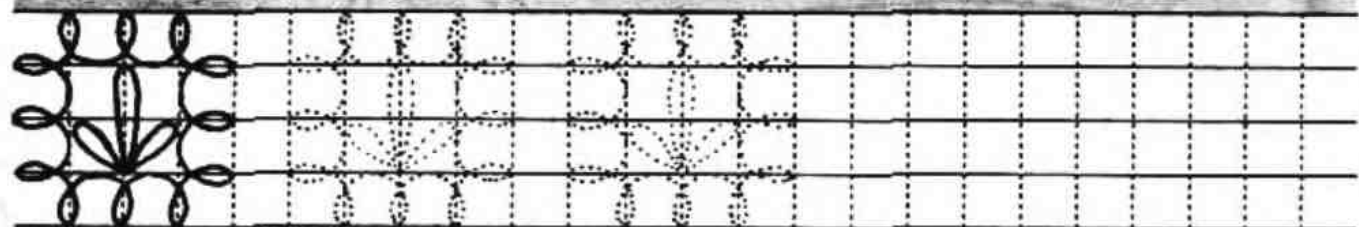
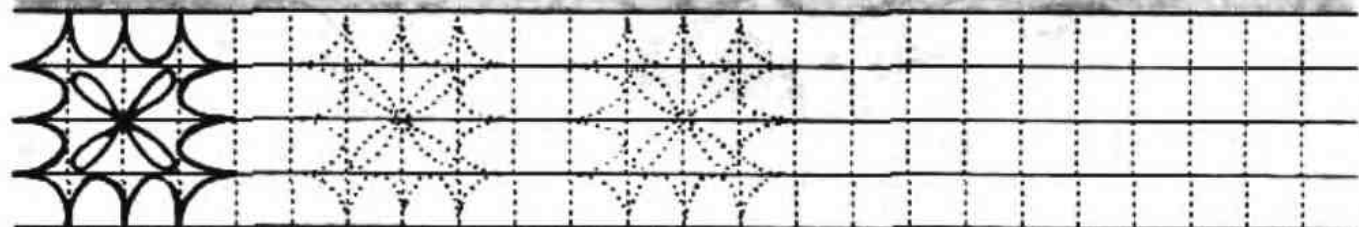
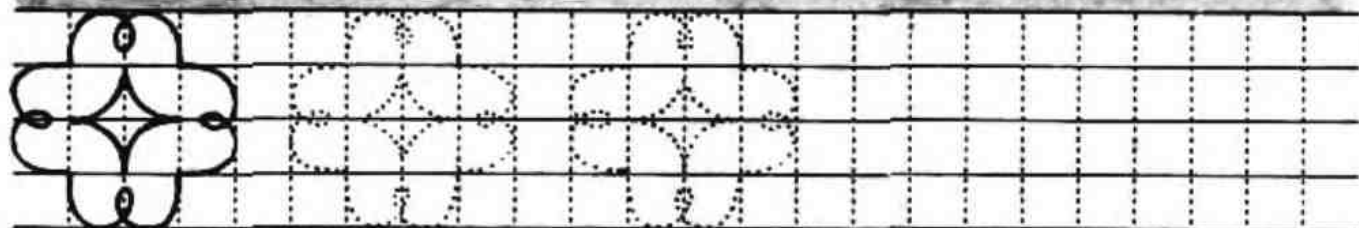
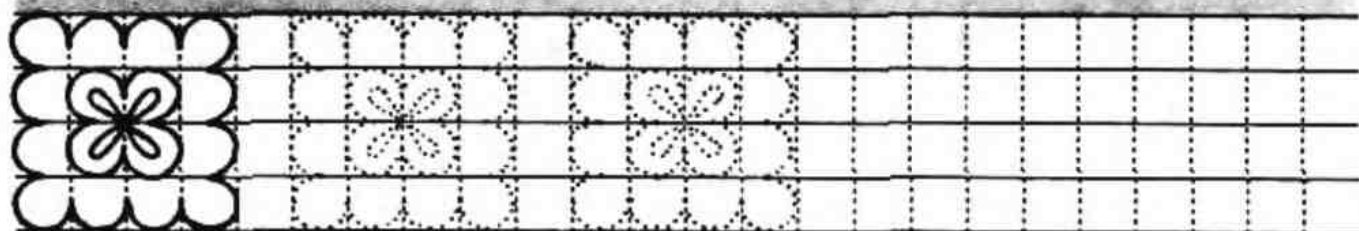
**Автор**

# Узоры на нотном стане





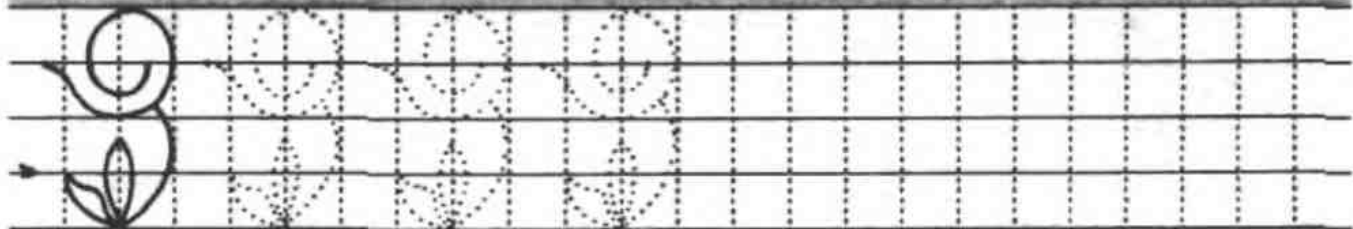


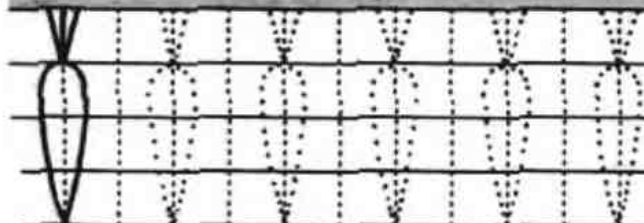
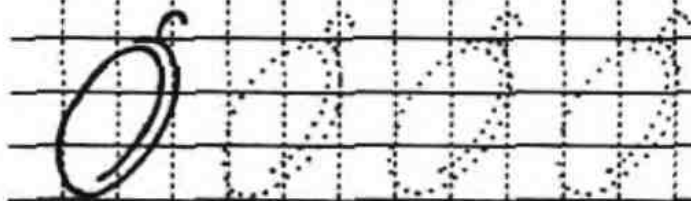
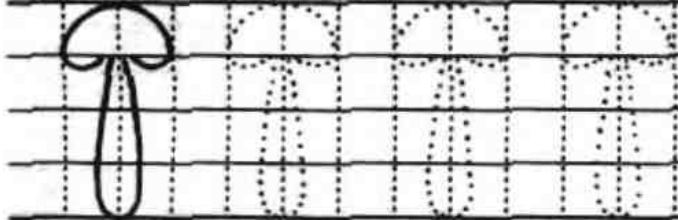
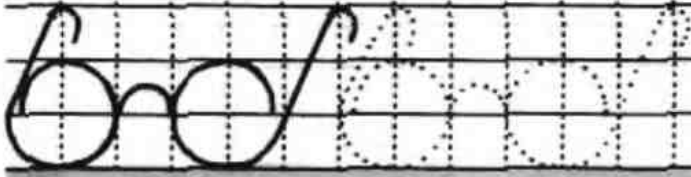
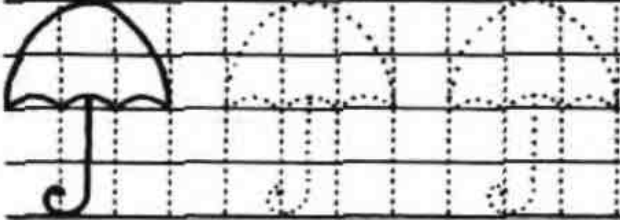
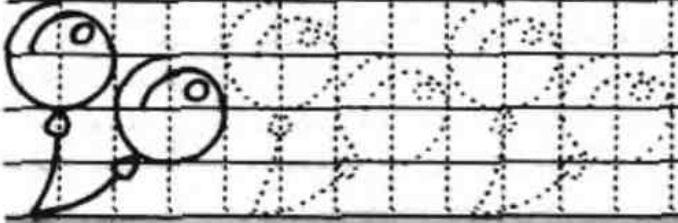


# Музыкальные ключи



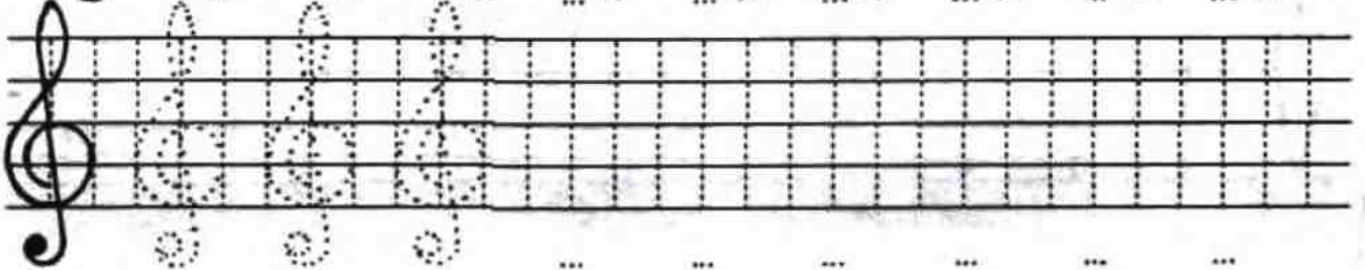
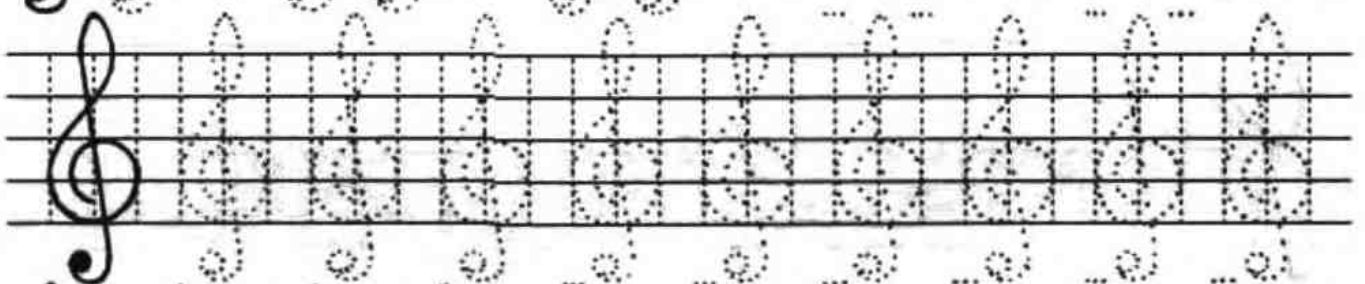
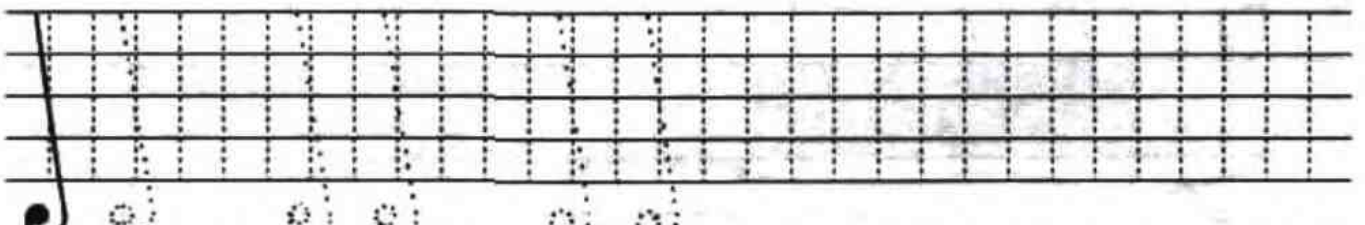
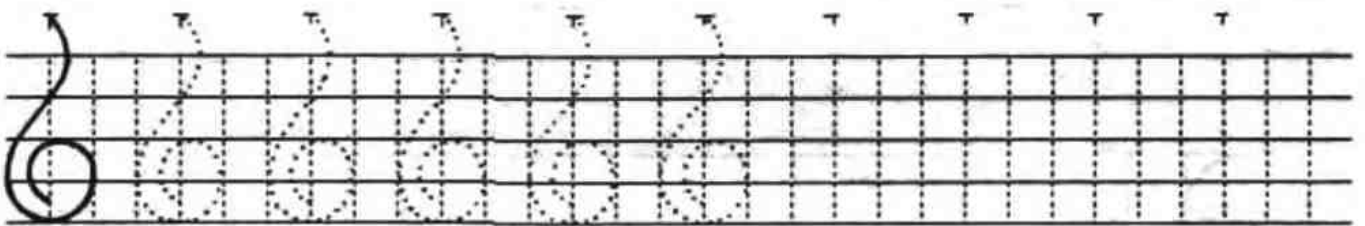
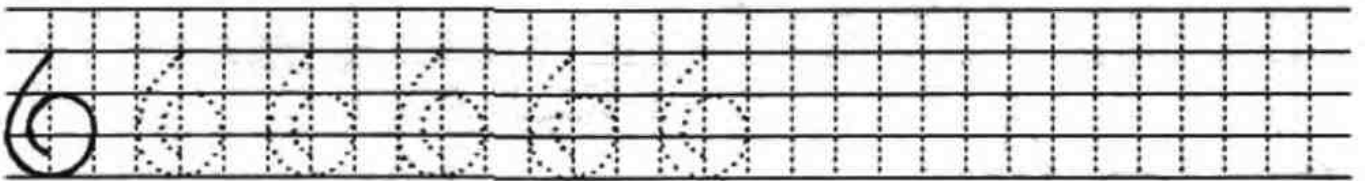
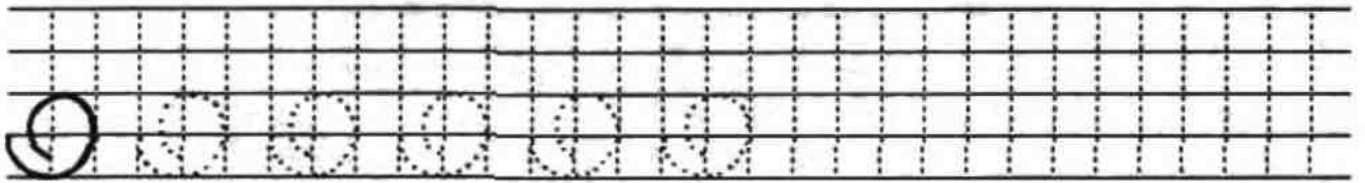
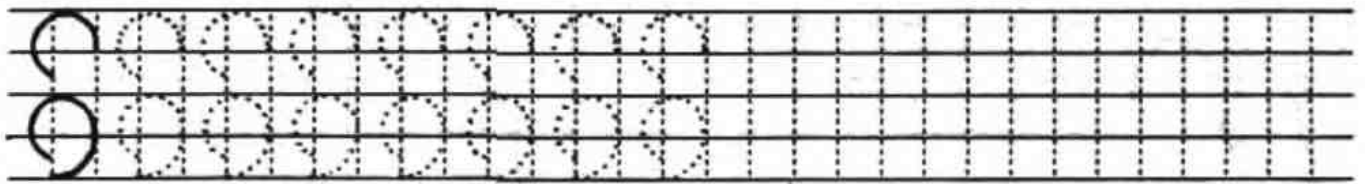
## Подготовительные упражнения

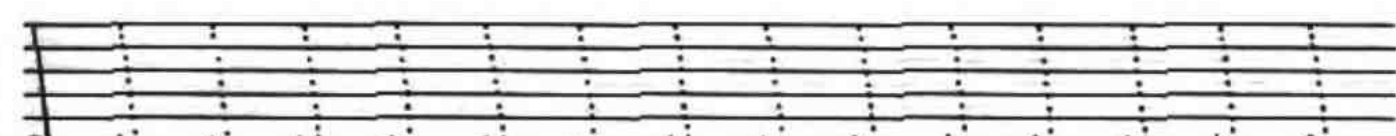
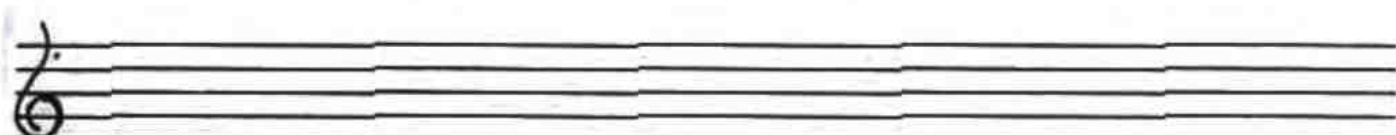
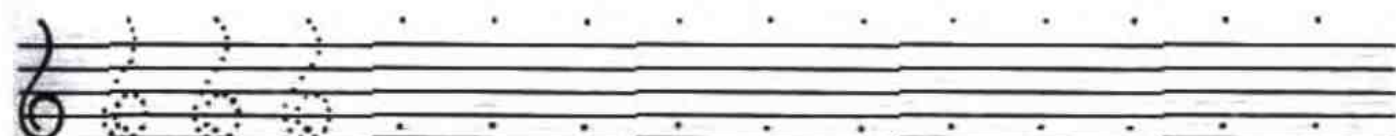
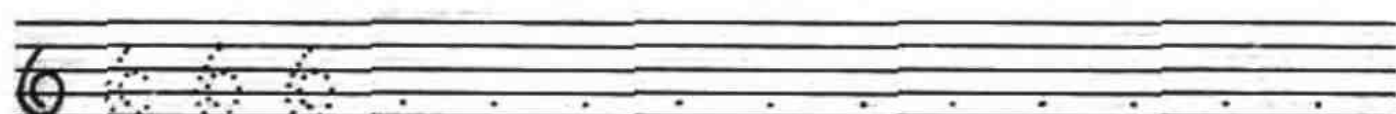
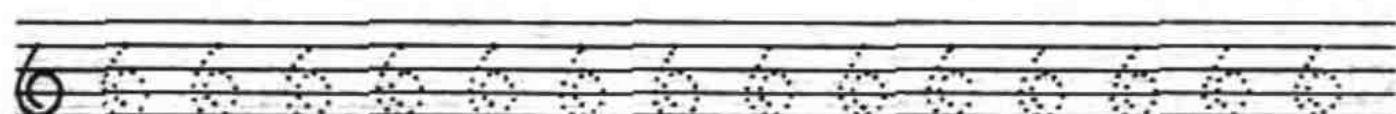
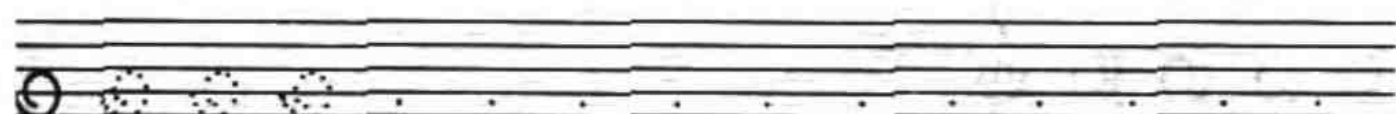
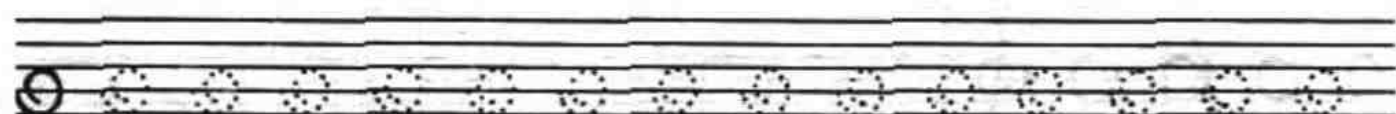
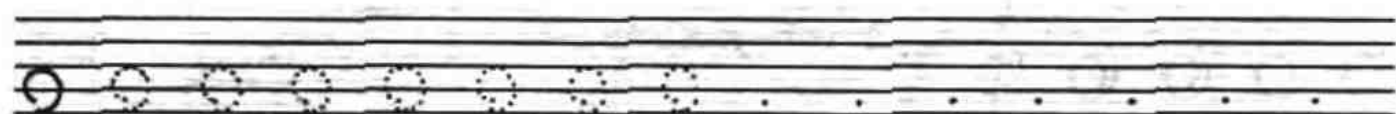


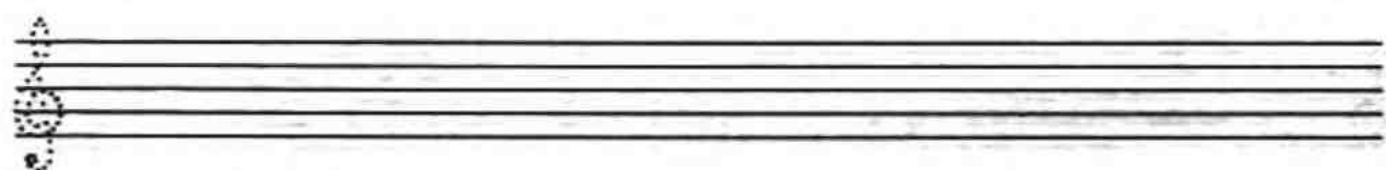
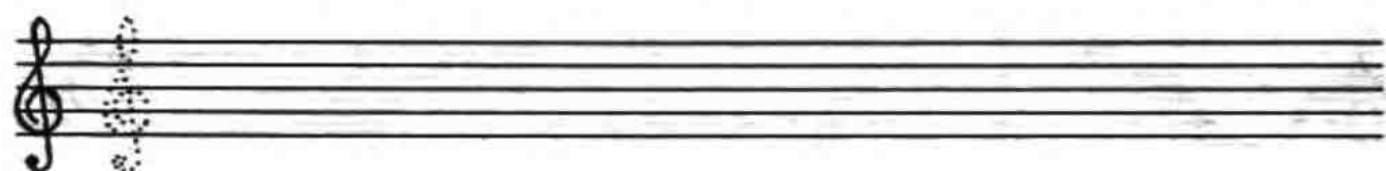
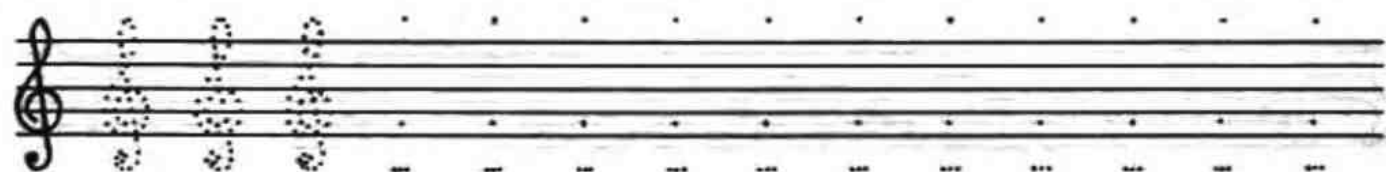
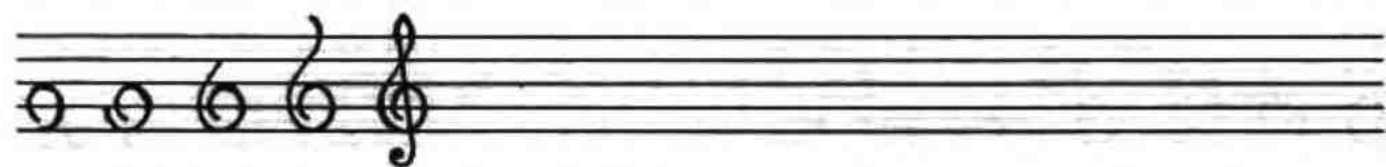
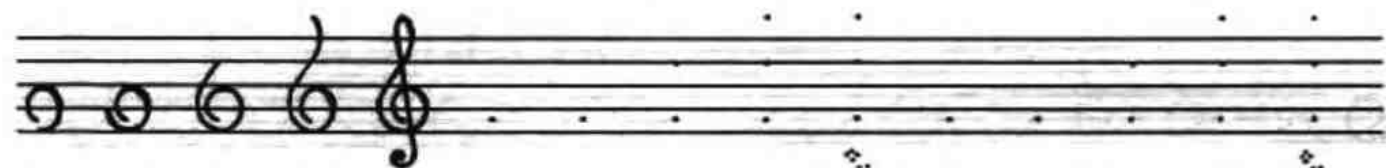


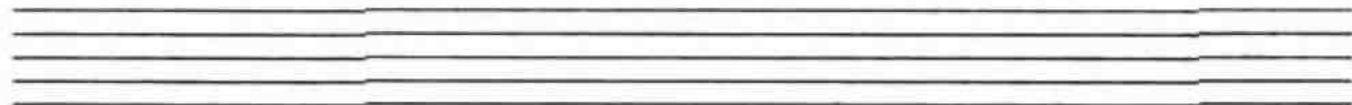
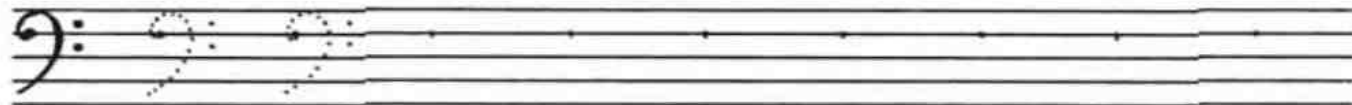
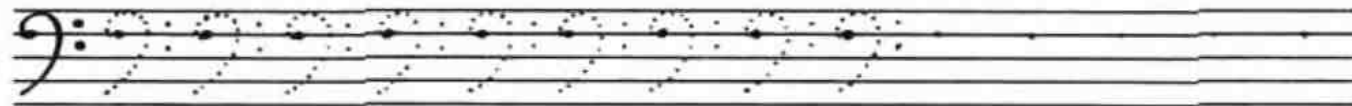
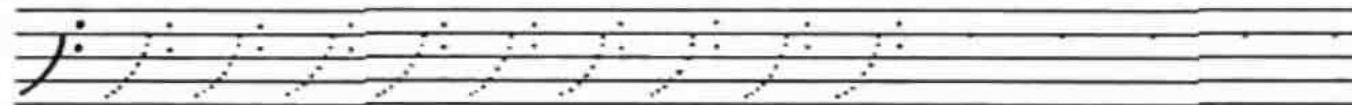
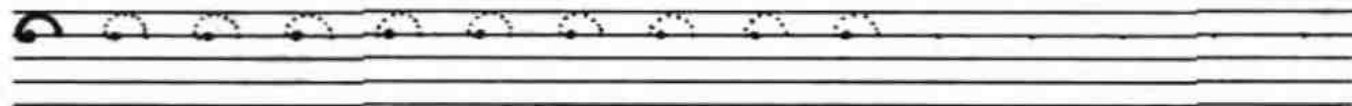
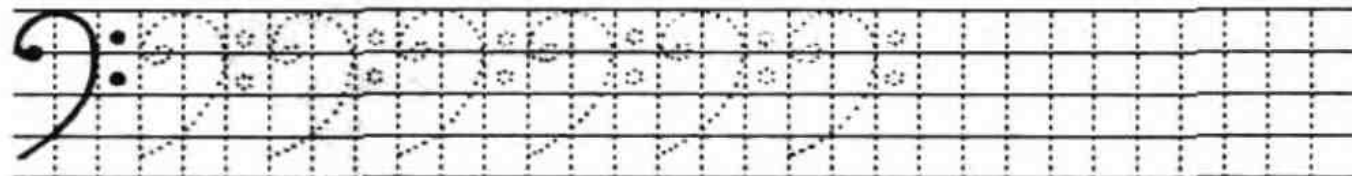
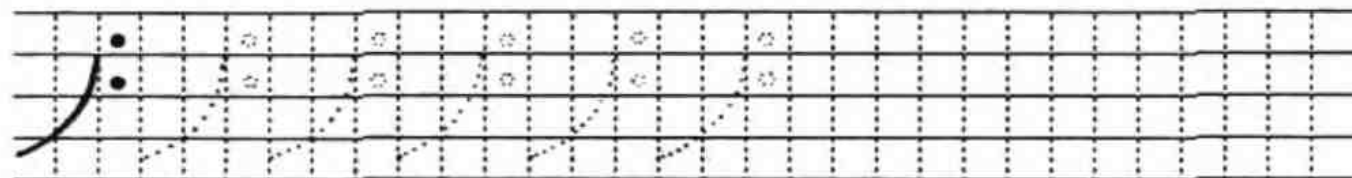
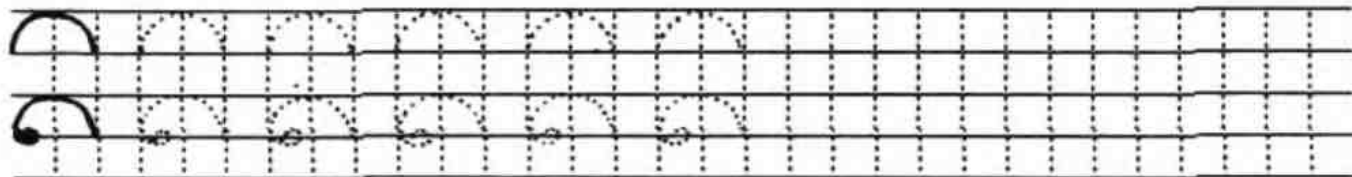


## Скрипичный ключ





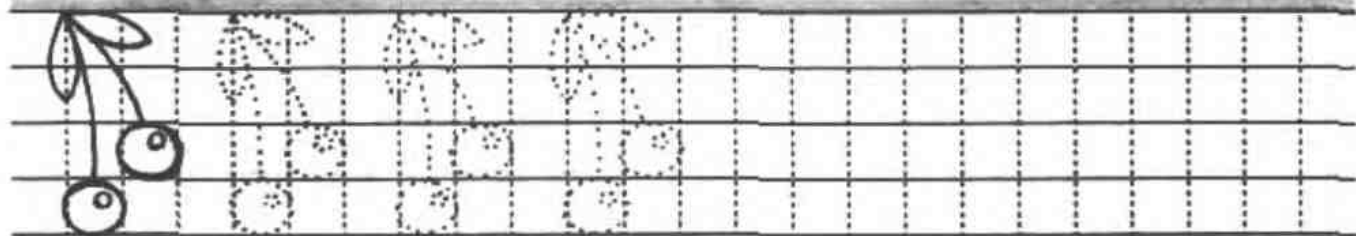


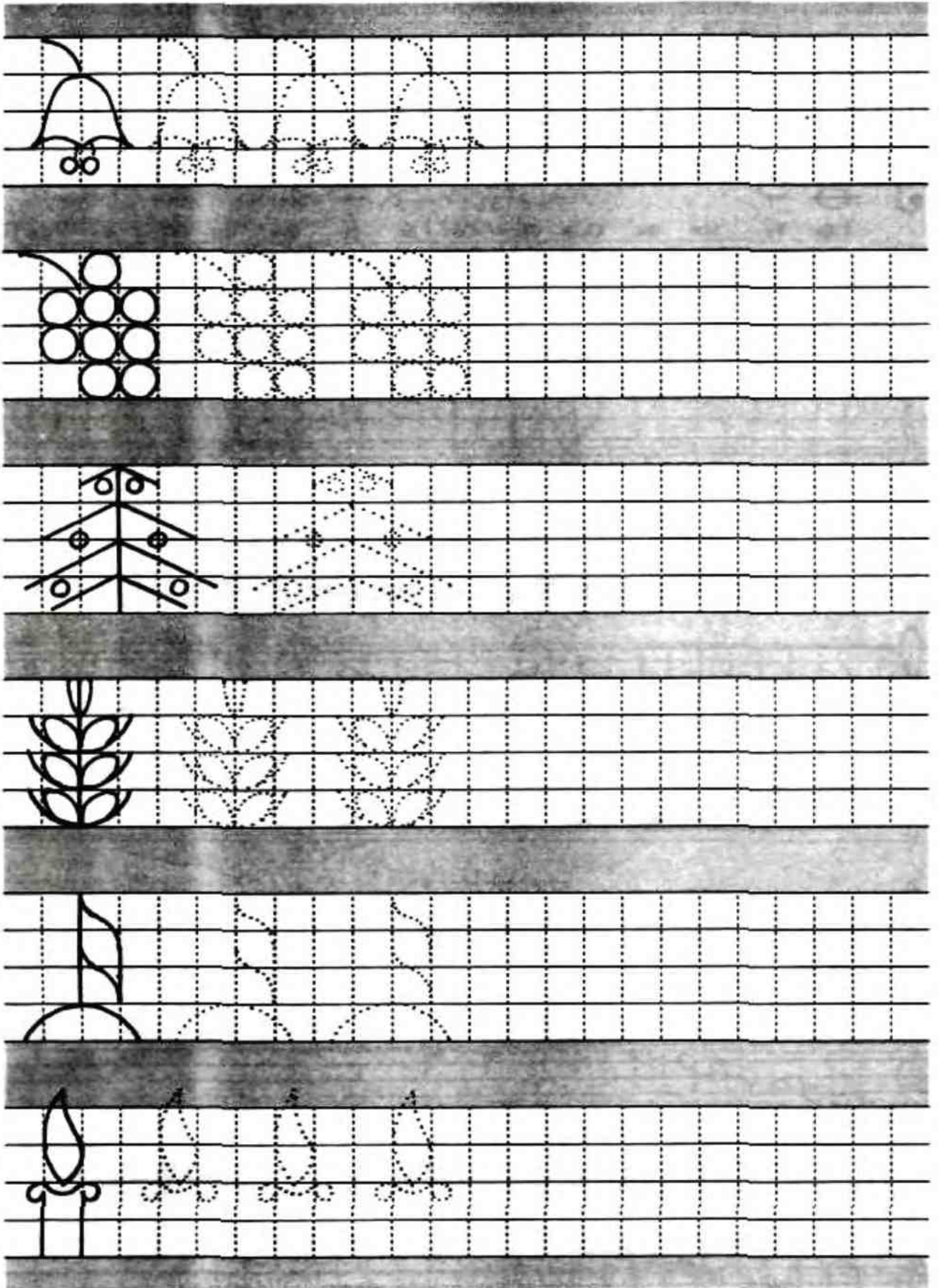
**Басовый ключ**

# Ноты



## Подготовительные упражнения





## Целые ноты

A musical staff in treble clef showing a sequence of whole notes. The notes are: Do (C4), Re (D4), Mi (E4), Fa (F4), Sol (G4), La (A4), Si (B4), Do (C5), Re (D5), Mi (E5), Fa (F5), Sol (G5), La (A5), Si (B5). The notes from Do to Si are solid, and the notes from Do to Si in the second octave are dashed for tracing.

До Ре Ми Фа Сол Ла Си | До Ре Ми Фа Сол Ла Си

Two musical staves in treble and bass clefs. The first staff shows a sequence of whole notes ascending from C4 to B5, with the first seven notes solid and the last seven dashed. The second staff shows a sequence of whole notes descending from B5 to C4, with the first seven notes solid and the last seven dashed.

## Половинные ноты

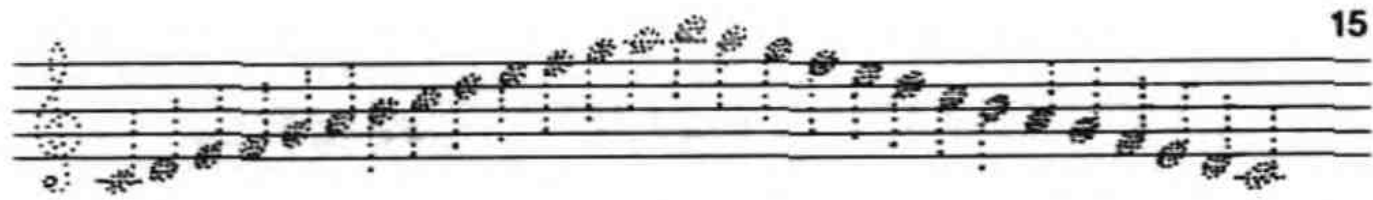
A musical staff in treble clef showing a sequence of half notes. The notes are: Do (C4), Re (D4), Mi (E4), Fa (F4), Sol (G4), La (A4), Si (B4), Do (C5), Re (D5), Mi (E5), Fa (F5), Sol (G5), La (A5), Si (B5). The notes from Do to Si are solid, and the notes from Do to Si in the second octave are dashed for tracing.

До Ре Ми Фа Сол Ла Си | До Ре Ми Фа Сол Ла Си

Two musical staves in treble and bass clefs. The first staff shows a sequence of half notes ascending from C4 to B5, with the first seven notes solid and the last seven dashed. The second staff shows a sequence of half notes descending from B5 to C4, with the first seven notes solid and the last seven dashed.

## Четвертные ноты

A musical staff in treble clef showing a sequence of quarter notes. The notes are: Do (C4), Re (D4), Mi (E4), Fa (F4), Sol (G4), La (A4), Si (B4), Do (C5), Re (D5), Mi (E5), Fa (F5), Sol (G5), La (A5), Si (B5). The notes from Do to Si are solid, and the notes from Do to Si in the second octave are dashed for tracing.



.....

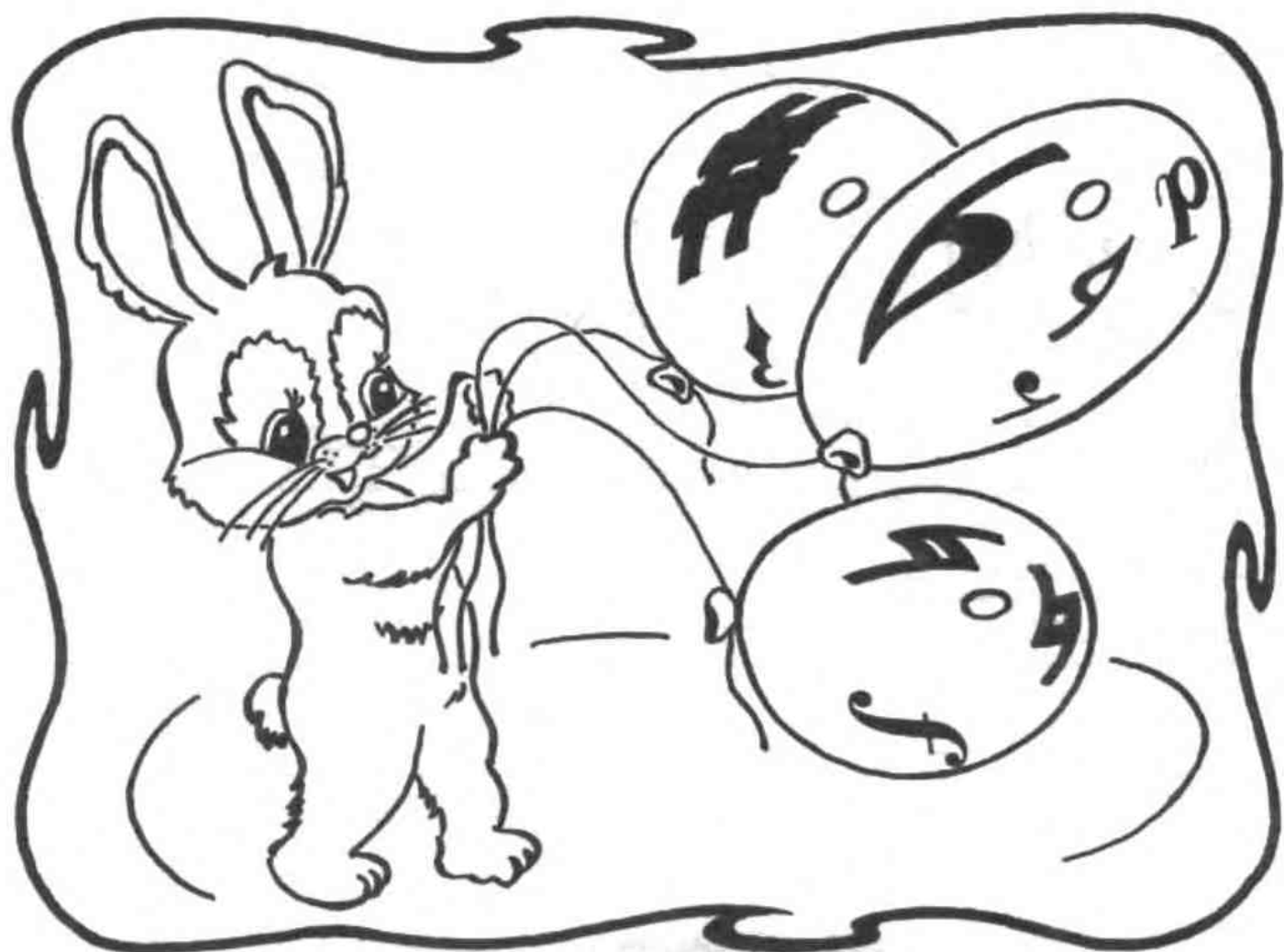
.....

.....

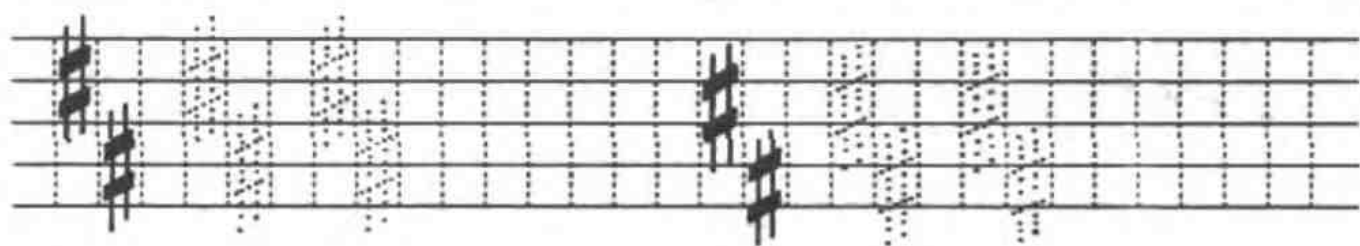
**Восьмые ноты****Шестнадцатые ноты**



# Музыкальные знаки



## Диезы



The first section of the page contains two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and contains a sequence of notes with various accidentals (sharps and naturals). The bottom staff is in bass clef and contains a sequence of notes with various accidentals (sharps and naturals).

**Бемоли**

The 'Бемоли' section contains two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and shows notes with flat accidentals. The bottom staff is in bass clef and shows notes with flat accidentals.

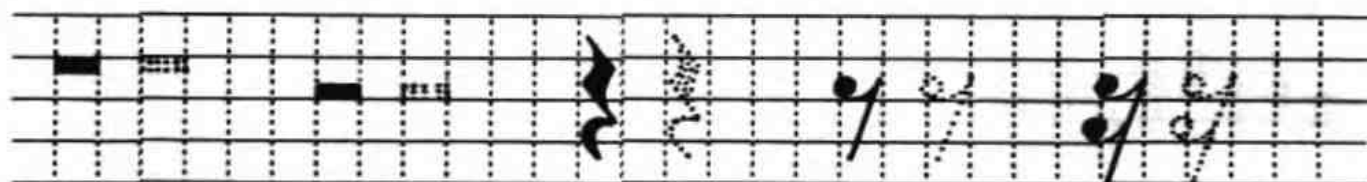
The second section of the page contains two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and shows notes with flat accidentals. The bottom staff is in bass clef and shows notes with flat accidentals.

**Бекары**

The 'Бекары' section contains two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and shows notes with natural accidentals. The bottom staff is in bass clef and shows notes with natural accidentals.

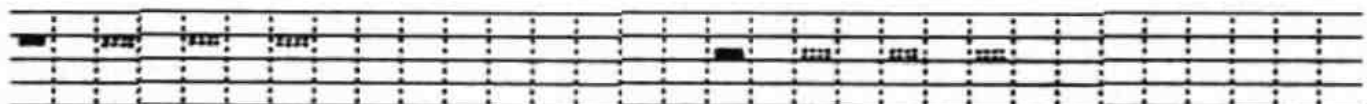
The third section of the page contains two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and shows notes with natural accidentals. The bottom staff is in bass clef and shows notes with natural accidentals.

# Паузы

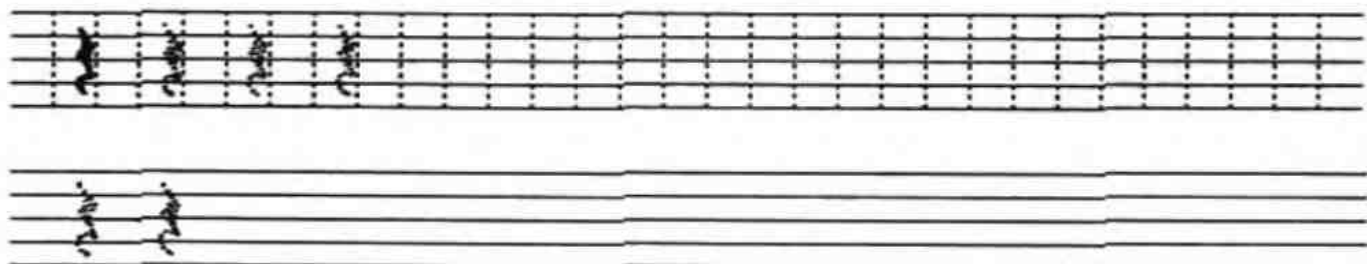


Целые

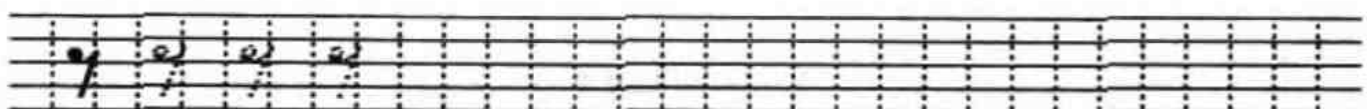
Половинные



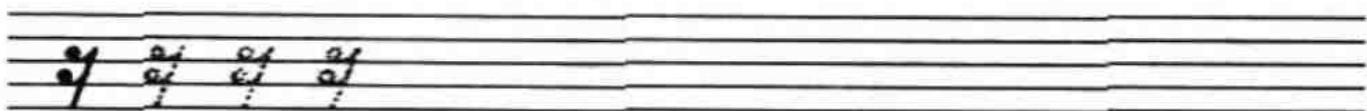
Четвертные



Восьмые



Шестнадцатые

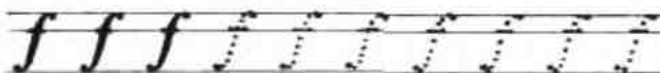


# Лиги



## Динамические оттенки

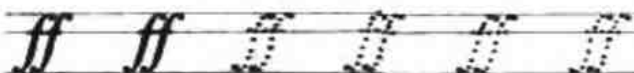
**Форте ( громко )**



**Меццо - форте ( не очень громко )**



**Фортиссимо ( очень громко )**



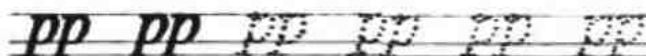
**Пьяно ( тихо )**



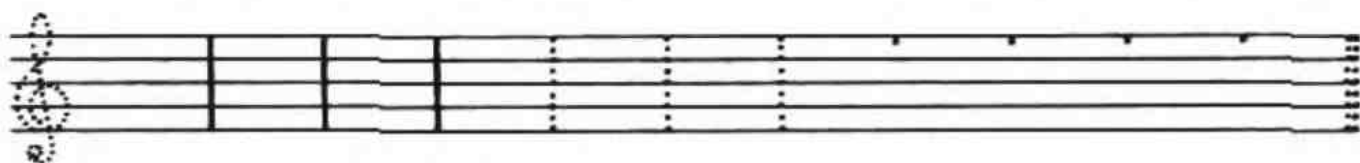
**Меццо - пиано ( не очень тихо )**



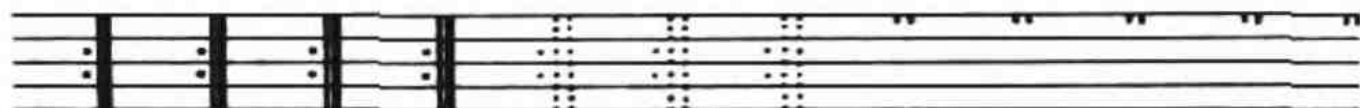
**Пьяниссимо ( очень тихо )**



## Тактовая черта



## Знак репризы

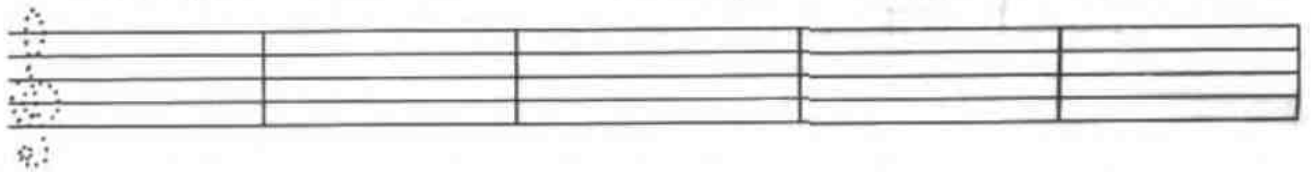


# Игровые задания

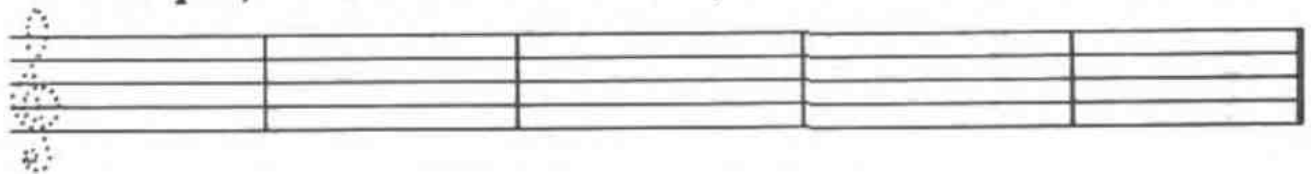


1. Напишите ноты, названия которых «спрятались» в словах:

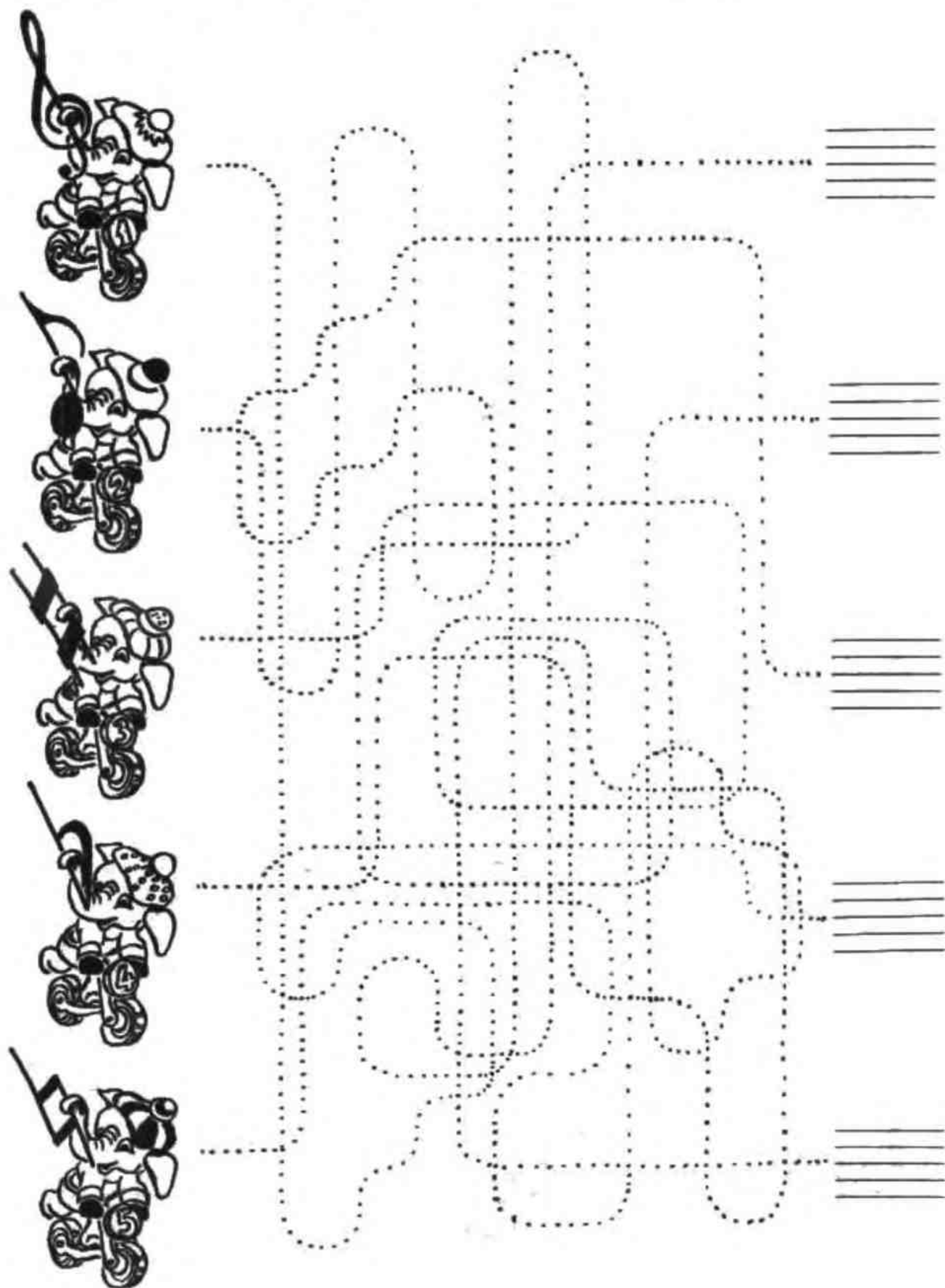
**Земля      Осина      Помидор      Огурец      Фасоль**



**Скворец      Фазан      Синица      Фламинго      Цапля**



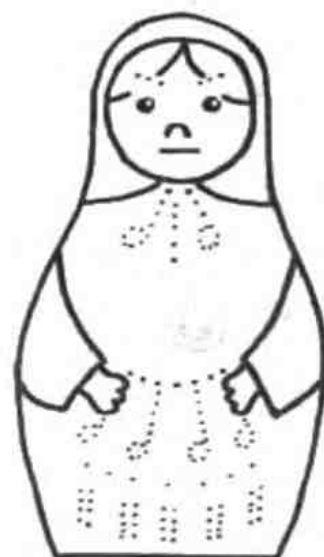
2. Помогите слонятам привезти музыкальные знаки на нужные нотные станы и красиво напишите их.



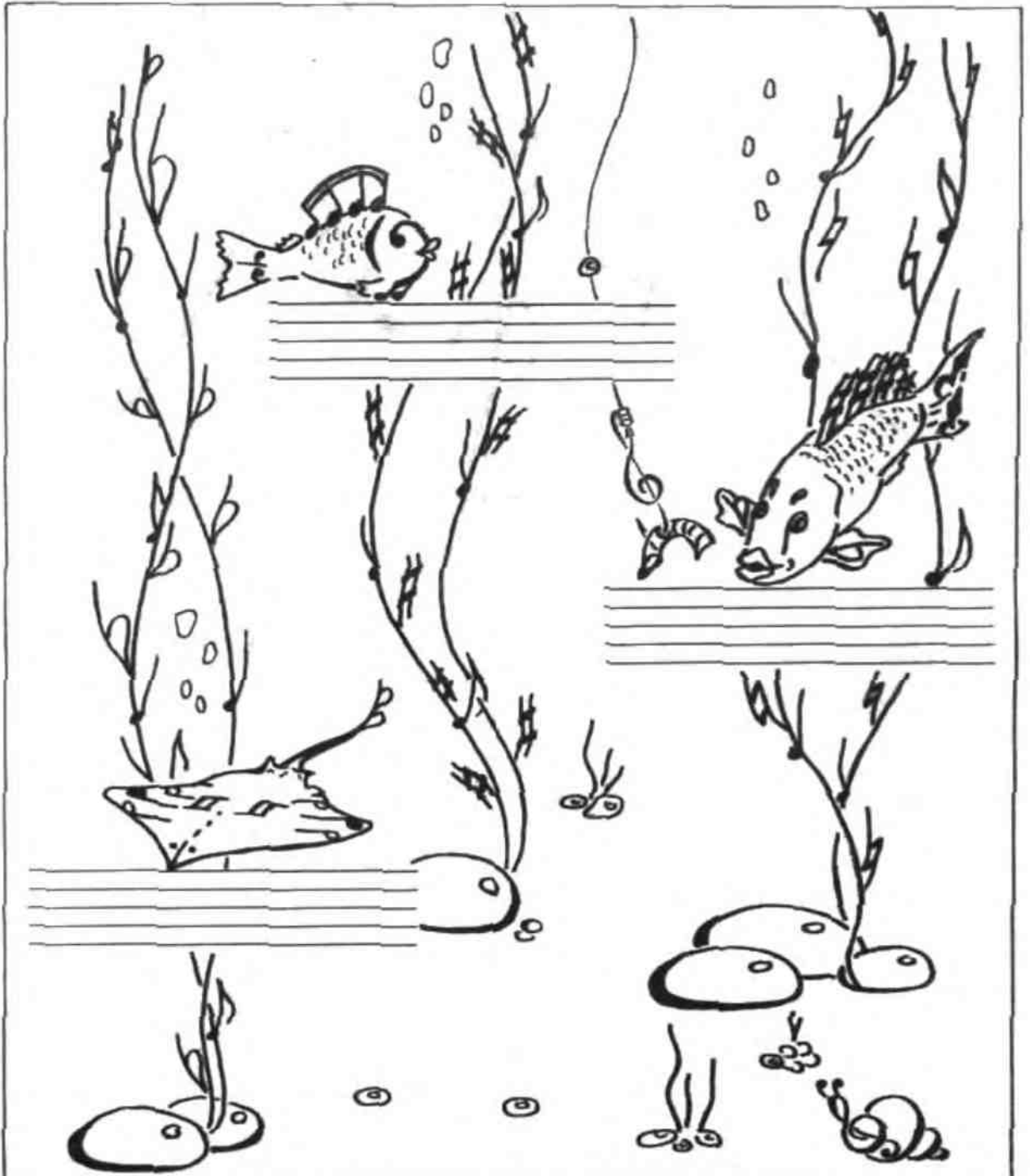
3. Нарисуйте орнамент вокруг лебедя, используя элементы скрипичного и басового ключа.



4. Сколько отличий в нарядах двух матрёшек? .....  
 Дорисуйте третью матрёшку так, чтобы она отличалась от первой на 5 музыкальных знаков.

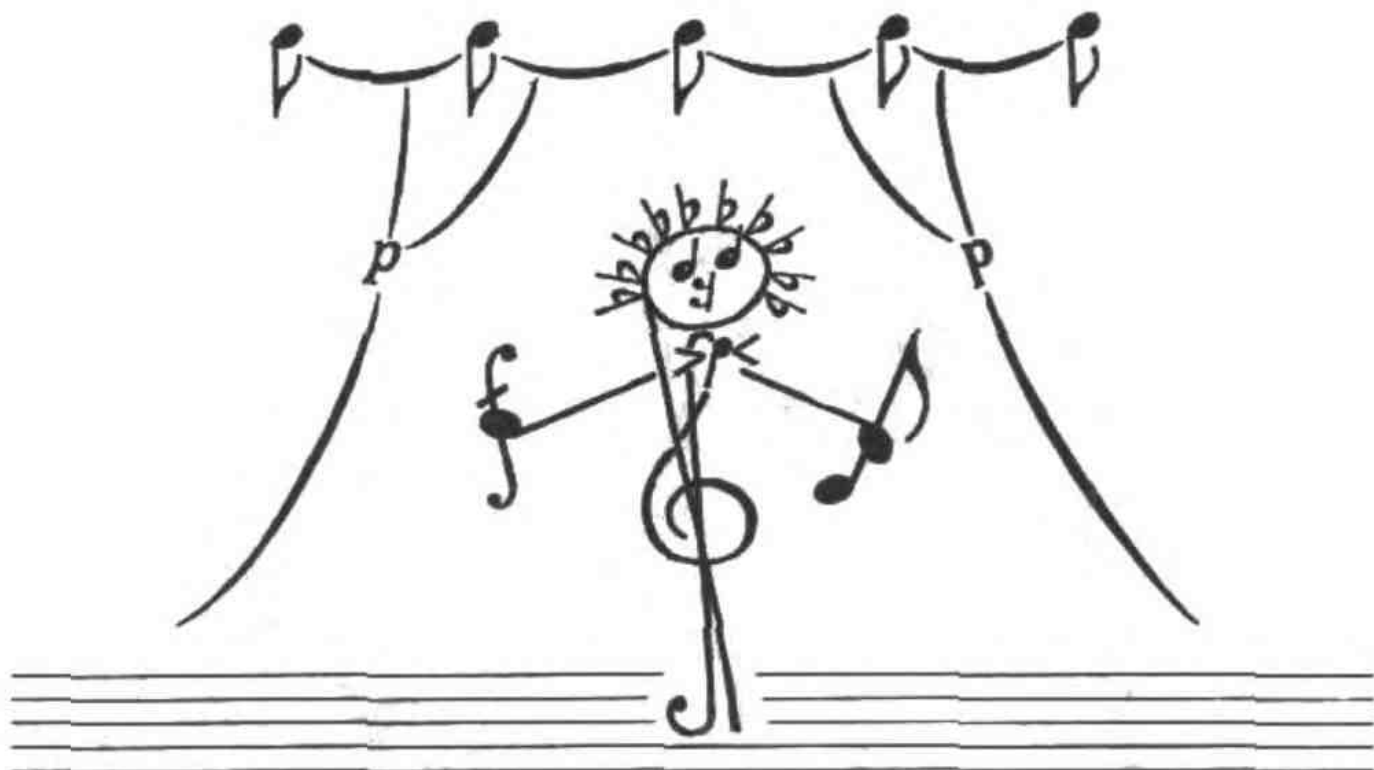


5. Найдите на каждой рыбке 10 различных музыкальных знаков и напишите их на нотном стане. Раскрасьте картинку.





6. Каких знакомых вам музыкальных знаков нет на рисунке?  
Напишите их!



7. Нарисуйте свои картинки с музыкальными знаками,  
которые вам понравились.

## Содержание

Музыкальные узоры	2
Музыкальные ключи	6
Ноты	12
Музыкальные знаки	16
Игровые задания	20

Калинина Галина Фёдоровна. Музыкальные прописи. М., 2008 г.

*Музыкальные прописи* – экспериментальное пособие для учащихся подготовительных групп и первого класса ДМШ и ДШИ, призванное помочь детям освоить нотное письмо в увлекательной форме.

Предложенные в *Прописях* упражнения и задания не только формируют у юных музыкантов навыки правописания музыкальных знаков, но и способствуют развитию внимания, наблюдательности, памяти, воображения, пространственного и ассоциативного мышления.

Форма издания в виде *книжки-раскраски* предоставляет ребенку возможность чередовать выполнение инструктивных и игровых заданий, что положительно влияет на процесс обучения.

Данное учебно-методическое пособие позволит педагогам и родителям наиболее эффективно организовать классную и домашнюю работу детей, начинающих изучать основы музыкального искусства.

© Калинина Г.Ф., Васильев Ю.В. (художественное оформление) 2000 г. – 2008 г.

Подписано в печать 08.10.2007 г. Формат 60х90/8. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 3,0. Тираж 20000 экз. Заказ № 2385

Издатель: Калинина В.В. 109369 Москва, ш/л 19.

Отпечатано в СМО «Домашнее» (штатское издание)  
142004 г. Домодедово, Коммунальное шоссе, д. 4, литер. 1.